



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Arqueología por la Unv. de Granada, Unv. de Jaén y Unv.de Sevilla
Año plan de estudio:	2014
Curso implantación:	2016-17
Departamento:	Prehistoria y Arqueología
Centro sede	Facultad de Geografía e Historia
Departamento:	
Nombre asignatura:	Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico
Código asignatura:	2420081
Tipología:	Obligatoria
Curso:	4
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área de conocimiento:	Arqueología
Otros Departamentos:	Expresión Gráfica y Arquitectónica
Otras Áreas:	Expresión Gráfica Arquitectónica

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Conocimiento de las bases conceptuales e instrumentales de los sistemas de representación, códigos y convenios gráficos e infográficos para la expresión y comunicación de las formas y su devenir en el tiempo
- Conocimiento de las principales herramientas empleadas en la toma y gestión mecanizada de datos asociados al patrimonio cultural y arqueológico
- Conocimiento de los sistemas de captura métrica y formal por medios analógicos y digitales
- Aplicación práctica de estos conocimientos a través de casos prácticos



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

- Identificación de necesidades en la difusión del patrimonio arqueológico a través de la imagen
- Desarrollo de capacidad crítica para el análisis de ensayos y proyectos tecnológicos aplicados al patrimonio arqueológico
- Capacidad para plantear un proyecto propio de aplicación tecnológica a la difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

CE2 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines.

CE7 - Que los estudiantes analicen con conocimiento y sentido crítico las implicaciones éticas y legales del trabajo arqueológico.

CE8 - Que los estudiantes conozcan las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE9 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.

CE12 - Que los estudiantes obtengan la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.

CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

Competencias genéricas:

CG1 - Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

en él existente.

CG2 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.

CG4 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.

CG5 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

CT2 - Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3 - Que los estudiantes desarrollen una actitud positiva y responsable respecto a los controles de calidad de los resultados del trabajo arqueológico y de su presentación, y adquieran capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT4 - Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.

CT6 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.

CT7 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.

CT8 - Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE 1: HERRAMIENTAS Y RECURSOS GRÁFICOS E INFOGRÁFICOS PARA LA DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR.

- Conocimiento y aprendizaje en el manejo de las herramientas y recursos digitales necesarios para la labor de puesta en valor y difusión del patrimonio.

BLOQUE 2: ANÁLISIS: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS RARA LA DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR

- Estudios de casos, debate y planteamiento crítico antes las siguientes cuestiones:

BLOQUE 3: PROYECTO DE DIFUSIÓN.

- Desarrollo por parte del alumno de una simulación de puesta en valor y difusión del objeto estudiado en el caso práctico del bloque anterior.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
A Clases Teóricas	4	40
C Clases Prácticas en aula	1,5	15
I Prácticas de Campo	0,5	5



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición de contenidos por parte del profesor.

Exposiciones y seminarios

Desarrollo de un seminario monográfico de 10 horas sobre análisis de casos prácticos de aplicación de nuevas tecnologías al patrimonio arqueológico

Prácticas de Laboratorio

Puesta en práctica y seguimiento de los conocimientos adquiridos en las clases teóricas

Prácticas de campo

Desarrollo de caso práctico de aplicación en un yacimiento arqueológico

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Este tipo de pruebas equivaldrán al 40% de la puntuación máxima de la asignatura. De dicho porcentaje el 20% corresponde a una prueba escrita tipo test de evaluación de conocimientos teóricos y el otro 20% a la presentación oral de un proyecto de aplicación práctica que desarrollará el alumnado.

Las actividades prácticas que se realizan en clase se organizarán en cuatro ejercicios diferentes de acuerdo a los contenidos de la asignatura, cada uno de ellos equivalente a un 10% de la calificación máxima total: prueba de CAD, fotogrametría, bases de datos y sistemas de representación tradicional.

Este porcentaje de la calificación corresponderá al desarrollo y presentación del proyecto de aplicación práctica al que se dedica el bloque III de la asignatura.

Otros datos básicos de la asignatura

Profesor coordinador: RODRIGUEZ GUTIERREZ OLIVA

Tribunales de evaluación y apelación de la asignatura:
Presidente: FRANCISCA ASIS CHAVES TRISTAN
Vocal: FERNANDO J. DE AMORES CARREDANO
Secretario: CARLOS PATRICIO ODRIOSOLA LLORET
Suplente 1: JOSE BELTRAN FORTES
Suplente 2: LEONARDO GARCIA SANJUAN



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

Suplente 3: MARIA DOLORES SIMON VALLEJO	
Horarios:	https://geografiaehistoria.us.es/index.php/horarios
Calendario de exámenes:	https://geografiaehistoria.us.es/index.php/examenes

Profesores

Profesorado del grupo principal:
RODRIGUEZ GUTIERREZ OLIVA
PINTO PUERTO FRANCISCO
ANGULO FORNOS ROQUE

Ordenación temporal de los contenidos

BLOQUE I: HERRAMIENTAS Y RECURSOS GRÁFICOS E INFOGRÁFICOS PARA LA DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR

TEMA 01A: INTRODUCCIÓN. BASES CONCEPTUALES DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA (2 h)

TEMA 01B: INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. MEDIOS Y RECURSOS (2 h)

TEMA 02: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA E INFOGRÁFICA (2 h)

TEMA: 03: INTRODUCCIÓN AL CAD. BASES CONCEPTUALES. APLICACIÓN PRÁCTICA (6 h)

TEMA 04: CÓDIGOS Y CONVENIOS GRÁFICOS E INFOGRÁFICOS. APLICACIÓN PRÁCTICA (4 h)

TEMA 05: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAMETRÍA. CAPTURA DIGITAL. APLICACIÓN PRÁCTICA (4 h)

TEMA 06A: CAPTURA POR MEDIOS TRADICIONALES (2 h)

TEMA 06B: APLICACIÓN PRÁCTICA A LA CAPTURA CON MEDIOS ANALÓGICOS (2 h)

TEMA 07A: BASES DE DATOS: GESTIÓN Y REGISTRO DE INFORMACIÓN. EJEMPLOS Y APLICACIÓN PRÁCTICA (6 h)

BLOQUE II: ANÁLISIS: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS RARA LA DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR

SEMINARIO. ESTUDIO Y ANÁLISIS CRÍTICO DE CASOS DE APLICACIÓN A LA PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN (10 h)

TRABAJO DE CAMPO (6 h)

BLOQUE III: PROYECTO DE DIFUSIÓN



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

APLICACIÓN PRÁCTICA:

PROYECTO DE DIFUSIÓN A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (12 h)

Bibliografía recomendada

Bibliografía General:

Difusión del Patrimonio cultural y nuevas tecnologías, Universidad Internacional de Andalucía

Autores: BELLIDO GANT, M^a L. (ed.)

Edición: 2008

Publicación: Sevilla

ISBN: 0-387-97894-1

La imagen compleja: la fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual.

Autores: CATALÁ DOMENECH, J.M.

Edición: 2005

Publicación: Vol. 42, Bellaterra

ISBN: 0-387-97894-1

Manual de dibujo arquitectónico

Autores: CHING, F. y JUROSZEK, S.P. (eds.)

Edición: 2011

Publicación: Barcelona

ISBN: 0-387-97894-1

Método y aplicación de representación acotada y del terreno

Autores: GENTIL BALDRICH, J.M.

Edición: 1998

Publicación: Madrid

ISBN: 0-387-97894-1

Handbook of research emerging technologies for architectural and archaeological heritage

Autores: IPPOLITO, A. (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Hershey

ISBN: 0-387-97894-1

Handbook of research on emerging technologies for digital preservation and information modelling

Autores: IPPOLITO, A. y CIGOLA, M. (eds.)

Edición: 2016

Publicación: Hershey

ISBN: 0-387-97894-1

New Heritage. New media and cultural heritage Routledge

Autores: KALAY, Y.E., KVAN, Th. y AFFLECK, J. (eds.)

Edición: 2008

Publicación: London-New York



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico **Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V** **CURSO 2018-19**

ISBN: 0-387-97894-1

¿Innovación y medios de generación y control formal en la era de la cultura visual?"

Autores: PINTO PUERTO, F.

Edición: 2010

Publicación: MIATD TEXTOS, Sevilla, pp. 29-38

ISBN: 0-387-97894-1

Bibliografía Específica:

¿La fotogrametría digital: una herramienta para la recuperación de arquitecturas perdidas. Torre del

Autores: ANGULO FORNOS, R.

Edición: 2013

Publicación: Revista VAR, Vol. 4, nº8, pp. 140-144.

ISBN: 0-387-97894-1

La Arquitectura en la era de la imprenta

Autores: CARPO, M.

Edición: 2003

Publicación: Madrid

ISBN: 0-387-97894-1

¿Procesos digitales y su aplicabilidad¿

Autores: HAMMERER, R.

Edición: 2010

Publicación: Revista Detail nº6, pp. 680-681

ISBN: 0-387-97894-1

Sistemas de evaluación

Las actividades prácticas que se realizan en clase se organizarán en cuatro ejercicios diferentes de acuerdo a los contenidos de la asignatura, cada uno de ellos equivalente a un 10% de la calificación máxima total: prueba de CAD, fotogrametría, bases de datos y sistemas de representación tradicional.

Este porcentaje de la calificación corresponderá al desarrollo y presentación del proyecto de aplicación práctica al que se dedica el bloque III de la asignatura.

Criterios de calificación del grupo

Los porcentajes en el sistema de calificación podrá sufrir variaciones a fin de adaptarse a la realidad del grupo y a la prosecución de la asignatura y de la evaluación continua. No está prevista la realización de una prueba escrita final en el sistema de evaluación continua. Los elementos tenidos en cuenta para la calificación serán las prácticas realizadas durante el curso y el proyecto final, evaluado de acuerdo a su resultado final pero también a su desarrollo y evolución, tanto de forma individual como grupal.



PROYECTO DOCENTE

Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del P. Arqueológico
Grp de Clases Teóricas de Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en V
CURSO 2018-19
